その 赴きし昭和五十四年(一九七九)十月なり。 四度目となるべき訪韓は、 恆存先生、韓國を訪問すること四度、内三度青瓦臺に朴正熙大統領を訪 劇團昴の日韓演劇交流のため韓國政府に招待されて京 れ歡 談す。

明日は初日といふ舞臺稽古も了はらせたる翌朝、 國葬までの間に二囘の公演を許されたるは、 の事情は、 先生の著 『孤獨の人、 朴正熙』 に詳し。 朴正熙大統領暗殺さるとの報に接 韓國にて劇團昴のみとのことな

結せし、 話のやりとりに壓倒さる。 なき對談相手に、 調者ありたるお蔭にて、福田恆存とは相容れざる勢力の動きによるものなり。昨年完 されど金大中、 本人と直接話をせしが、そが結果として、あの男はだめだねと先生より聞きし事あ 文人にては皆無に近きためしならむ。京城に赴きし折、未だ軟禁中の金大中宅を訪 エリオットや英國、 一私人にして一國の大統領と肝膽相照らすまでの仲になりたるなど、 「福田恆存對談・座談集」なるシリーズにては、まことに幅廣き當代人との會 後に大統領となり、金融危機も脱したるは、日本に鈴木善幸などの同 稀有の現代地球人なること感得さる。 米國の主導者達との對話もされたることあれば、 金大中との對談もあらばこそと惜しまる。 外にもT・S・ 今までの 日本に偏ること ŋ<sub>°</sub>

依頼され、 との話も、 識人論に過ぎなかりしと言ふ。 せし中に、 朴大統領とかかる親密なる仲になれたるは、 りては唯一に近い政治的發言の文章にて、他の政治的發言と見られし文章も、實は知 大統領に面會を獎めたる結果と聞く。日本のジャーナリズム擧りて獨裁者の烙印を押 『日米兩國民に訴へる』を朴大統領の首席廣報秘書官金聖鎭氏偶々讀みて感服し、 譯了せるも福田先生、 大統領暗殺により立ち消えとなりぬ。 福田恆存ひとり朴大統領を高く評價せしところあるこの書、 折角の付合あれば、一度一同にて安気に韓國旅行せむ 中村君共にあの世に旅立てば、 昭和四十九年に上梓され 又この著作の英語譯を中村保男君に これも立ち消えにな し福田先生の著 福田恆存にと

こまで堪 として、「父を日夜、見るごとに、その肩にどれほどの重荷を背負つて苦しんでゐるか はざるは父とは別 されば多少ならず さすと福田先生に約束されたる由、 朴槿惠大統領 さて最近の北 を想ふとたまらなくなります。」 日本に千年の恨みありと發言、さらには中國語に堪能なる故か中國へ 父朴正熙大統領、 へ得らるゝ いぢめと思は 朝鮮 の感懐あれば  $\mathcal{O}$ 父親の日本正當理解は受繼ぎたるものをと思ひたきが か、 一連の動き、 劇團昴 案ぜらるゝと共に、 れなくも無し。一方の李槿惠大統領、 なるか。 の公演に、 開城工業團地 その令孃とは今囘の朴槿惠大統領に他なるまじ。 の言葉引用す。 福田先生は令孃朴槿惠さんの言葉を想ひ出す 觀に行きたし、 福田恆存先生いまさばの感しきり  $\mathcal{O}$ 閉鎖、 ロケット發射など、 て娘大統領、 無理なれば娘を代 それ に對抗 今後の重荷にど 、日本語を習 ずる の傾斜を 理に觀劇 殊更に現 なり。 カン  $\mathcal{O}$