

巣籠り生活の一端

つちや
土屋 博

新型コロナ自粛期間の長期化する中、数少ない愉しみはユーチューブ対応大型テレビを活用することとなり。(その際にワイファイ環境は必須。)

① 「虎ノ門ニュース」

このところ、月曜日より金曜日までの午前八時より十時までは、ユーチューブ生放送の「真相深入り！虎ノ門ニュース」(司会・居島一平)を欠かさず見ることを習ひとす。(ライブにて見られぬ場合、後日録画を見ることも可能。)

地上波テレビのワイドショーに比ぶれば、情報量頗る多く、議論の思ひがけぬ展開もあり。コメントイター陣(百田尚樹、竹田恒泰、有本香、上念司、武田邦彦ら)も個性に溢れ、エンターテイメントとしても愉しむことを得。

② オペラ動畫

小生は永年に亘り莫大なる経費と手間を費やし、オペラの数々の映像をVHSテープ、VHDビデオディスク、レーザーディスク、DVD、ブルーレイと次々と蒐集し、海外のメル友とも交流を重ね、市販せられざる珍しきものも含め、ほぼ完璧に近き理想的コレクションを所有せしものと自負して来たる如なりき。(ちなみに、作曲家プッチーニのオペラ作品を例にとらば、「マノンレスコー」十八種類、「ボエーム」四十六種類、「トスカ」四十三種類、「蝶々夫人」三十九種類、「トゥーランドット」三十七種類といった具合)。

されど、ユーチューブに掲げられたる映像を逐一検索するに、意外にも比較的充實したるコレクションなることを發見す。たとへば、プッチーニのオペラ作品を例にとらば、現時点に於いて、「マノンレスコー」八種類、「ボエーム」十五種類、「トスカ」二十三種類、「蝶々夫人」十四種類、「トゥーランドット」二十二種類の全曲の映像を無料にて鑑賞可能なり。

ユーチューブに掲げられざる名演も世の中に数多く存在することは當然なれど、これまでの小生の營々と續けて來たる蒐集努力の一定部分を無にするものなり。

小生にとりては、手許の高價にして貴重なる蒐集古書のの幾つかの國會圖書館デジタルコレクションに紹介せられたる際の口惜しく寂しき氣持ちと相通するものを感じざるべからず。

③ マーラーの交響曲動畫

指揮者ハイティンクを例にとらば、四番は四種類、二番と七番は三種類、三番と九番は二種類、一番、五番、六番、八番は各一種類あり。

アバドを例にとらば、一番と二番は三種類、三番・四番・九番は各二種類、五番、六番、七番は各一種類あり。

バーンスタインを例にとらば、四番と九番は二種類、それ以外は各一種類あり。

ドウダメルを例にとらば、二番と八番が二種類、一番、三番、御五番が各一種類あり。

小澤征爾を例にとらば、二番が二種類、九番が一種類。

朝比奈隆は二番のみ。

様々なる指揮者の「第二番(復活)」の演奏比較をしつつ、新型コロナ自粛生活よりの一日も早起

「復活」を祈願する毎日なり。

④ 女流ピアニストの動畫

ユジャワン（王羽佳、一九八七年生れ）のピアノズムの魅力は、Youtubeにて美しき映像にて堪能すること可能なり。特に超絶技巧のアンコールピースの數々（ホロヴィッツ編曲のカルメン幻想曲、ヴォロドス編曲のトルコ行進曲、プロコフィエフ作品など）には目を奪はるること必至なり。

協奏曲を例にとらば、プロコフィエフ三番は四種類、二番は一種類。ラフマニノフ三番は三種類、二番は一種類。チャイコフスキー一番は二種類、二番は一種類。ショスタコーヴィチの一番は二種類。ほかにブラームスの一番、二番、シヨパンの二番、シューマンなど、幅広きレパートリーを無料にて視聴可能なり。

更に、九歳の頃の演奏、カーティス音楽院卒業演奏なども収録せられたるは興味深し。

⑤ その他

文語を勉強する際に極めて役立つ源氏物語、平家物語、奥の細道など日本古典の朗讀及び解説、頼山陽の漢詩の詩吟などもあり。また、たとへば今は亡き岡崎久彦先生と渡部昇一氏との對談なども味はひ深し。ご興味あらば、ユーチューブの膨大なるアーカイヴに直ちにアクセスせられては如何。

（令和二年五月七日受附）