

## 馬鹿映畫（後篇）

高田 友

今一つの「馬鹿映畫」は、「キックアス (Kick Ass)」なり。「尻を蹴れ」との意なり。

平凡にて臆病なる高校生、一日、スーパーマンの如き「ヒーロー」たらんと志し、かくもあらんと思はるるコスチュームをまとひて、キックアスと名乗り、悪漢退治に出動す。腑甲斐なき優男なれども、かの「ヨン様」を思はする美形なり。

悪漢のアジトに潜入し、對決せんとするも、返討に遭ひて、進退窮まるに至る。大男、凶器をふりかざして狼藉に及び、少年の命運つひに歌きたらんとこそは覺ゆれ。

忽然として、悪漢の胸より刃の尖端の飛び出づるありて悶絶す。その倒れたる背後より一女兒現はる。スーパーマンのマントをまとふ英姿にして、すなはち、白刃を以て悪漢の背を貫きたるなり。

女兒、アクションに繼ぐアクションを見せ、數人をノックアウトす。ここに、一味の仲間ひとり、外出より歸り來たるあり。同輩のあるいは殺害せられ、あるいは傷つきて横はれるに接し、ポケットよりバタフライナイフを取り出して、お手玉の如くに弄ぶ。hooligan (フリーガン／與太者) 良民を威嚇するの常套なり。

女兒これを見、脣の端に愛らしき咲を含みて、自らもバタフライナイフを取り出し、同じ様にて弄ぶこと暫時、男の腹に向けて之を抛り、過たず正鵠を射る。しかうして、跳躍すること獵犬よりも猛く、空中に一回轉して飛蹴を食はせ、轉瞬の間に床に這はしむるを得たり。剩へ、黒き柄の鋸を構へて胸を撃つ。暴漢絶叫して息絶ゆるに聊かの憐愍もあらばこそ。

救はれたるキックアス戦きつつ、Who are you?と問ふに、女兒、微笑して、Me?と問ひ返し、ナイフを投擲して見事に壁に植ゑ附け、答へて曰く、I'm Higeirl.と。

君知らずや、如今芳紀方に十九、ハリウッド六宮無雙の物言ふ花、姓は黒柄鋸、名は撃、人呼んでクロエ・モレッツの幼き日の姿なりけり。映畫完成して、十三歳と紹介せられたれども、ヒットガールの幼き姿、中學生といはんには不審あるべしと思はるる。後に判明したるに、果して撮影時にはいまだ十一歳なりき。

ああ、齡十一、その眩き笑顔、疑ふらくは、是、聖母の天上より鬱金香 (tulip) の花瓣を投ぜ給へるかど。

しかうして、清爽の美少女單身惡に立ち向ひ、敢然拳銃と白刃を以て、濁世に正義を齎さんとす。ああ、なんたる奇想天外の物語！

クロエは、運動神經抜群にて、アクションの九割方を、自ら演じたりと傳へらるる、豈、驚愕せられであるべけん。表向きの主人公はキックアスなれども、實は、ヒットガールの格闘シーンこそ、映畫の目玉なれ。他のビデオにては、自宅のプールに着衣のまま飛び込みたる映像あり。空中にて一回轉し、水煙を擧げて着水す。淺田眞央、田中理恵なりとも、えやはかく爲さんと只管神技に舌を卷くのみ。まさしく、悪漢に飛びかかりたる姿と異ならず。吹き替へにあらざ、金枝玉葉の貴き御身を以て、親しくスタントを爲し給へるかなとぞ首肯せらるる。

「キックアス」は米國にては、成人映畫に指定せられ、十八歳未満は觀覽するを禁ぜられたり。別段、ポルノティックなる場面を含むにあらざるに、斯く指定せられたるは、暴力場面の酷薄常軌を逸して凄まじきによる。あらうことか、幼しいへども、人をして魂を銷さしむる絶代の美姬の所爲ならんとは。

hoiligan を屈服せしめたる後に、訓戒していはく、「汝再び悪事を行ひたらんには、悪戯したる手を斬り落さずんばあらざるべし」と。男、半死半生の態にて、ゆめ悪事を繰り返すことなからんと誓ふ。しかうして、油断を見澄まして、地に落ちたるナイフに手を伸ばす。ヒットガールの目を瞠らしむるは一にその俊敏、雷の如くに働き、鉈を揮ひて男の手首を切斷す。

苦悶のうちに七轉八倒するを見、莞爾として笑ひ給ふや、そのいとけなく残忍なる麗容天上天下に類なく、何條筆舌に盡すを得ん。天津眞清水を賜はりて降り來たれる天使なるをとめのゆゑなりせば、成敗せられて手首を斬り落されんとも焉にか悔ゆる所あるべき。官憲の干渉、人情の機微を知らずとは洵に穿ちたるの言なる哉。

推敲終ふれば漸くにして季秋、指折り數ふるに今宵は陰曆九月十三日、栗名月ならずや。振り仰けみれば中天に月影爽にして、松籟肌に寒く、おしなべてもの思はぬ身にも心を作らではあらず。

それがし、嘆息して雁の行くを仰ぎ、誓ひて思ひけらく、

この命、クロエの君の御爲に捧げ奉る。

(平成二十九年一月十二日受附)