0 ン トな にあらざるなり。 もとより 粉もの博覽會の謂ひなり。 別闘西 の独擅場にて關東よりの出店賣るはうどん、 すなはち粉ものの屋臺が廣き催事場を埋 中華麵にてそは粉 め 虚すイ

蛇の列を眼前にすれば自づと笑ひこみ上げ止められず。 道新幹線新大阪驛にて贖ひ得ればここにて買ふ要なし。 る實入り皮算用すれども敢へてい ひやるばかりに喜び沸き起こる。 カラな洋服、 列をなしたれば、 目指すはたこ燒き、大阪より二基の 粉博三度目ともなりたれば出張費用、百貨店に納むる金子、手間差し引きても有り餘 ウチ用に買ふたんねん。 後方に最後尾と記したるプラカード持ちたる初老のをんなこれを仕切 づれにもこのこと語らずに大阪離れたり。 出店を見る。 娘にも貸したろか。 他の粉ものと呼び得るものすべて東海 粉博終了後は新宿伊勢丹に寄りハ まづは一軒。 なんぼで貸したろか あまりの人氣に長蛇 改めてこの長 61 な。

ホテ たをとこは逃ぐるに違ひなからむと思ひ定めし。 定めてかくなる。 殘る二人の燒き方はまたかよと思ひつつ黙々と焼き続く。去年もさありき。 たに揚げ玉埋み、片やたえて入らぬ半球もあり、残り大半はコンロの外に散らばりたり。 掌にところせく詰め込みてコンロに凄まじき様に投げつけたり。 それでも苦しい。 を和田アキ子の歌流る。 てのことなれば、 に二十代をんな一人。ひとへに燒き續くと思ひきや、 こなり。並ぶ客、 そもたこ焼き賄ひの最大の缺點は燒くことに時のかかることにあり。 の朝餉に付く納豆ばかり堪へ難しも、大阪の人、京都の人みな東京戀しきなり。 今は二人のをとこ黙々と焼き続く。 三人の職人燒く樣をとくと眺むることとなる。焼き方は中年をとこ二人 をとこの一人不用意にどないしたんと聲掛け、 あきらめるなんて♪一昨年もこのをんな揚げ玉投げつけたり。 初めの年こそおどろかであれど今年ともなれば大阪をいづるほどよりま ♪みんな知ってたの、 i s さりとて來まほしき東京なり。 つかかうなると。 やをらをんな揚げ玉をむんずと片手 あるは半球の焼き型あま たこ燒きに油注ぐ結末に ♪大阪を留守にすれ 長蛇の列 をんなの脳裏 粉博 つの由は ビジネス ば

1

る余は、 をんな相變はらず笑ひの止まらぬけしきに變はりなし。 やうやう余の番になりずっ 61 ま一軒の屋臺にて行列の最後尾に付きたり。 しりと重きあつらへの品受け取りき。 幕 Ó 寸 劇觀終は 顧 みれ りり ば行列を仕切る た く飽きた

(令和六年七月十一日受附)