原
子
爆
彈

下る。 寫眞多し。 枚數破棄されず隱され、 る者少なく、 りに壯絶なる寫眞多く、 月 るるを得たりと明記せらる。 に現狀明らかになるにつれ、 本寫真家協會は 四日より開催してあり。 日本は世界唯一、原子爆弾を投下せられし國なり。 さはさりながら、 原爆に關はる寫真はサンフランシスコ講和條約締結後に、 軍部は寫真部員を現地に向かはせ可能なる限りの寫真撮影を命じたり。 「ヒロシマ・ナガサキの原子爆弾―被爆より七〇年」と題せる寫真展を

ハ 今日にその惨を傳ふるを得たり。 軍部の寫真部員の大多數は新聞社の報道寫真部員にて、 長く正視するは能はざりき。 その展示會の寫真のキャプション英譯を依頼せられたり。 また占領軍日本に著任し、撮られし寫真は破棄せよとの命令 當時、 第二次世界大戦終結より七〇年。 今囘 専門學者以外は爆弾の種類知 の展示はそれら隱されたる 初めて一般の目に 相當なる あま 徐々 日 觸

だ嘗て知らざる經驗なりき。 仕事なれば、 悲惨なる寫真と向き合ふは已むを得ざる所なれど、 斯くの如きは、 我が未

れてあるべけんや。 んとする記述多かれど、 る口にするもおぞましき影響を及ぼす爆弾を、 それがし、 青春は大半を米國にて過し、 これを投下せざれば、 何たる所業、 胸締め附けらるる思ひなりき。 愚かなる戦爭の更に繼續せらるるの外なかりけ 米國は第二の故郷なりと常々思ひたるが、 いかに戰爭とはいへ、 投下するとは、 許さ かか

を講じんとも、 戦争とは人が 戦争を避くるに如くなきは言を俟たざる所なり。 人を殺すなり。 かくのごとき結果を出來するは必定なれば、 如何なる手段

平成二十七年十二月十四日受附)