

第六十五回神田古本まつりの收穫（乾）

土屋 博

一九六〇年に始まりたる「東京名物神田古本まつり」、早や六十五回目を迎ふるに到れり。すべてを見盡くすには、かなりの時間と體力を要す。小生、今回は、初日、四日目及び八日目に赴きたり。

高齢老人の顧客数は殊の外少なく、世の中の世代交代、著實に進みたるを肌にて實感す。一方、コロナ禍も終りて、外国人顧客、相當増えたる印象こそあれ。

一「和文規範 卷一、卷二、卷三、卷四 揃」里見義著

（東京阪上氏藏梓、明治十六年刊、三〇丁十三六丁十四二丁十四九丁）

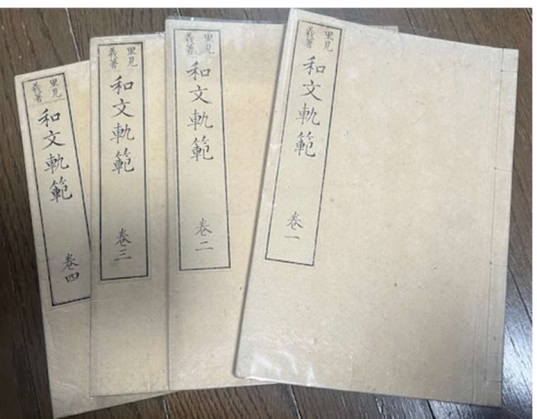
古書價格各五百圓也。文部省檢定濟尋常師範學校用教科書。

卷之一。神器（神皇正統記）、初春（源氏物語初音）、無益の事（徒然草）、管丞相の詩（著聞集）、手書くこと（玉かつま）、うつくしきもの（枕草子）、舊都月（盛衰記）など。

二「徳川家康 全」矢部五洲著

（博文館藏版、明治二十六年刊、定價金拾二錢、一三六頁）

古書價格三百圓也。序を見るに、「一外人あり、會て福澤諭吉氏に問ふて曰く、『日本に於て古來の歴史中第一の人物と稱すべきものは何人なるや』。福澤氏は暫し黙考の後答へて曰く、『徳川家康ならん』と。」とあり。





三「増訂再版 日本之陽明學」文學士高瀬武次郎著

（鐵華書院、明治三十二年再版、定價金五拾錢、本文二七四頁）

古書價格五百圓也。初版は明治三十一年。高瀬武次郎（一八六九年生れ、一九五〇年歿）は、東京帝大文科大學漢文科卒、京都帝大教授（支那哲學史）。

井上哲次郎博士、叙に曰く、「頃ろ文學士高瀬武次郎君『日本之陽明學』を著し、來たりて序を余に需む、余披きて之れを見るに、我邦に於ける陽明學を史的に叙述し、略其學派を網羅して、之れが學説を論評し、人をして一讀其梗概を知らしむ、

世の教育家之れを以て其品性陶冶の資料となさば、豈に多少の效なしとせんや」と。

本書中、西郷南洲については、「西郷隆盛少壯より王學を喜び、又友人子弟に勧めて王學を修めしむ。蓋し其の實學にして、且つ心術涵養に力あるを以てならん」とあり。

2

四「菅公傳」文學士高山林次郎著

（同文館藏版、明治卅三年刊、定價金四拾錢、本文一八一頁）

古書價格五百圓也。序論に曰く、「生きては忠良の臣と稱せられて芳名を汗青に留め、死しては威靈の神と崇められて千古に廟食す。今に於て國民誰か公の名を仰がざらむ」と。菅原道真（八四五年生れ、九〇三年歿）の政治家としての側面及び詩人としての側面の双方に及び考察す。

高山樗牛は、一八七一年生れ、一九〇二年歿（肺結核）。本書は一九〇〇年に刊行せらる。



五「國詩」國詩會選

(明治書院、明治三十九年刊、定價金六拾錢)

古書價格五百圓也。春の歌、夏の歌、秋の歌、冬の歌、戀歌、雜歌。

六「論語講義」文學博士三島毅著

(明治出版社藏版、大正六年四月四版、定價金壹圓貳拾錢、本文四三六頁十附錄一六四頁)

古書價格二百圓也。函入。天金。初版は大正六年一月。今回の古本まつりの最大の收穫物なり。三島中洲(一八三〇年生れ、一九二六年歿)は、昌平黌にて佐藤一齋、安積良齋に師事。漢學塾二松學舎の創立者。



七「保元物語評釋」鳥野幸次著

(明治書院、大正八年五版、定價金八拾錢、二七六頁)

古書價格二百圓也。總説に曰く、「保元の亂は保元元年七月二日鳥羽院の崩御が直接の動機となり、同月十一日に白川殿攻撃の事あり、僅か半日にて勝負決し、其の後の処分も月末までに終りしものなれば、本物語の大部分はひと月の間の記事なり」と。

八「玉かつま新釋」文學士吉川秀雄著

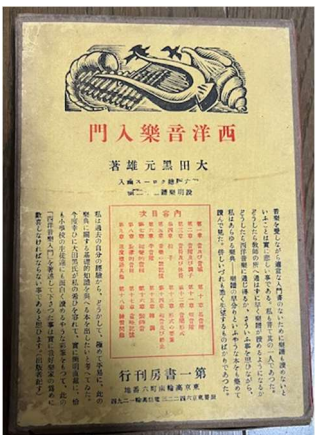
(有精堂、大正十四年十三版、定價壹圓參拾錢、本文二六八頁)

古書價格二百圓也。初版は大正九年。序に曰く、「宣長はどこまでも理性の人であつて、感

情の人ではない。これ彼が學者として師の眞淵を凌駕するにも拘らず、歌人、文人として遙かにこれに及ばぬ所以である。但し、その論文に至つては、精妙を極め周到を盡した筆ぶり、實にその獨得の壇場で、容易に他の模倣を許さぬ。玉かつまの廣く國文學者間に愛讀せらるる所以は茲にある。」と。

九「西洋音樂入門」大田黒元雄著

古書價格二百圓也。函入。大田黒元雄（一八九三年生れ、一九七九年歿）は、芝浦製作所の經營者大田黒重五郎の長男。裕福なる生涯を過ごし、神奈川県立二中卒業後、ロンドン大學經濟學部に留學。シャリアピン、メルバ、ロシアバレエなど本物の演奏に觸れ、我が國最初の本格的音樂評論家となる。NHKラジオ「話の泉」のレギュラーとして名高し。著書は「バッハよりシェーンベルヒ」を始めとして多数あり、小生はそのほとんどを所有す。



十「新釋 檀園文抄」春野裕著

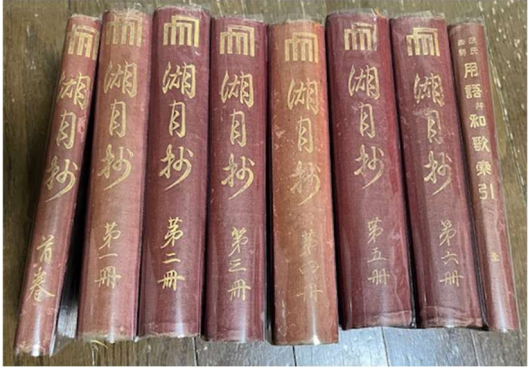
（有精堂、大正十五年刊、定價金壹圓貳拾錢、二二三頁）

古書價格二百圓也。凡例によれば、中島廣足（一七九二年生れ、一八六四年歿）は熊本の人。檀園（きょうえん）の名は長崎の家に檀（かし）の木があつたことによる。

十一「湖月抄 全八冊」

（文献書院、大正十五年刊）

揃ひにて古書價格三千圓也。首卷は、發端、年立、系圖、表白（僅か三頁にて源氏物語全體を見事に要約したるもの）より成る。第一冊は桐壺より花宴、第貳冊は葵より松風、第三冊は薄雲より藤袴、第四冊は眞木柱より柏木、第五冊は横笛より角總、第六冊は早蕨より夢浮橋、第七冊は用語並和歌索引。



(令和七年十二月十日受附)