## 文語の視聽覺教材をめぐりて

土屋博

消え去らんとしつつあり。 一方、 と可能となれり。 をば省くことを得れば、 近年ユーチュ ここに歴史の一齣として紹介し置かむ。 かつて極め ーブの急速なる普及によりて、 極めて便利なる世の中の到來したることはまことに喜ばしきことなり。 て高價たりしDVD及びCDなど市販教材は、過去の遺物としてまさに なほ若干の有用性こそあり得べけ 小生の永年苦心慘憺して蒐集し來れる文語勉強用の視聽覺教材 蓋し高齢者にとり 誰もが無料にて數多の情報に ħ ては、 讀む手間の煩はしさ アクセ スするこ

## 一 四書五經など(孔子は紀元前四七九年歿)

◎DVD十枚組「素讀論語全集」(ボウカンパニー社)

歡迎したし。蓋し音聲を流し置くままに自然と孔子の教への身につくものとせば、 監修牧角悦子氏(二松學舎大學教授)。 べし。日本語、中國語の選擇可能。 に有難きこと此の上無し。 また、 論語の全文收錄は他に例無く極めて魅力的 畫面の白文、讀み下し文も選擇可能なることも とい まこと

ング社) ◎オーディオブックCD「生きる力が身につく論語三六五話」 CD八枚組 ぺ ン 口 IJ

く、時間を有效に過ごすことを得 ハイブロー 武藏、 叢小榕の共著。 日 話は 一般 人向けに周到 に構成せられ、 理解 し易

○オーディ リング社) オブックCD「安岡正篤 論語の活學 人間學講話」 CD七枚組 パ ン 口

先生の本の朗讀に過ぎざれど、 安岡正篤は明治三十一年生れ、 ンとして著名。 本 C D は、 **殘念ながら氏の講演錄には非ず、** 內容は流石に滋味深し。 東京帝國大學法學部卒、 昭和五十八年歿。 飽くまでも聲優による安岡 歷代總理 のブ

◎CDブック「論語」朗讀松平定知(小學館、二○一二年)

生れ、 小學館の雜誌サライの選びたるCDブック名作集の第五集に當る。 早稻田大學商學部卒、元NHKキャスター。定評ある語 り 口 はフ 松平定知は昭和十 アンも多し。

○CD「聲に出して讀む論語」守屋淳厳選(產業能率大學)

(昭和四十年生れ、 本 C Ďは、 産能大の社会人講座用として編纂せられたるものと推察せらる。 早稻田大學文學部卒、 中國文化評論家) は、 中國文學者守屋洋

 $\bigcirc$  C D ブック 「齋藤孝の聲に出して樂しく學ぶ漢文」 (小學館、 二〇一二年)

加賀美幸子 の齋藤孝は昭和三十五年生れ、東大法學部卒、 (昭和十五年生れ、 立教大學英文科卒、元NHKアナウン 明治大學文學部教授。 本書により、 サー) の朗讀。

「五十步百步」など、故事成語を學習することを得。

◎CDブック「大學を素讀する」伊與田覺著(致知出版)

伊與田覺は大正五年高知に生れ、 二宮尊徳も大學より學べり。 安岡正篤の弟子。 荻生徂來は大學諺解 册 により

○CDブック「老子」(しちだ)

幼兒教育の分野にて名にし負ふ七田式の教材なり。

# 二 漢詩關係(李白は七六二年歿、杜甫は七七○年歿)

◎DVD十枚組「NHK漢詩紀行」

古き良き時代の中國取材の映像は懷かしく愛すべし。 關係深し。)監修。 石川忠久先生(昭和七年生れ、東大中國文學科卒、二松學舎大學名譽教授。 朗讀は江守徹氏。 中國語切替も可能なり。 一九九六年制作。 漢詩の選擇は極めて適切。 畫面四對三。 文語の苑とも

◎DVD十枚組「NHK新漢詩紀行」

これも石川忠久先生監修。 よりも鮮明。 畫面一六對九。 朗讀は加藤剛。 中國語切替可能。 二〇〇九年制作。 映像は舊版

O D V D四枚組「唐詩選」製作北京三多堂映視、 日本語字幕ナレーショ ン (コニー ビジ

李白、 識を得るに甚だ便利 杜甫、 韓愈、 白居易についてのドキュメンタリーなり。 匹 人の漢詩につき基礎的

◎CDブック「中國名詩選」松枝茂夫編 CD二枚組 (岩波書店、 九九〇年)

て推奬す。 日本語朗讀は鈴木瑞穂・ 坂本和子。 中國語朗讀もあり。 テキストも美しく一般人向けとし

◎CD「唐詩を讀む」森繁久彌朗讀。(新潮社、二○○三年)

籍すれば、 森繁久彌は大正二年生れ、 王維の四人に絞り、 得意分野ならむ。 早稻田大學商學部を經てNHK入局。 森繁の名調子、 味はひ深し。 森繁はかつて滿洲の放送局に在 ここでは、 杜甫、

© C D ブッ ク「CDを聞きながら聲に出して覺える 唐詩の名作三十選」(中協出版、

〇〇五年)

・王保東の共著。 字が大きく、 中國語發音の初心者にとりては有難し

Dブック 「新漢詩の世界」 石川忠久著 (大修館、 二〇〇六年)

を發す、春望、香炉峰下、 舊版「漢詩の世界」の別売テープをCD化したるもの。 秦淮に泊す、 兵車行を含む。 中 ·國語 の吟讀の春曉、 早 に白帝城

○CDブック「新漢詩の風景」石川忠久著(大修館、 二〇〇六年)

遷せられて藍關に到りを含む。 前書同様テープをCD化したるもの。 中國語の吟讀としては、 江雪、 子夜呉歌、 飲酒、 左

○CDブック 「漢詩鑑賞名作選」石川忠久監修 CD二枚組 (昌平社)

は不適。 飽くまでも中國語の朗讀を學ぶための教材なり。 日本語讀み下しの鑑賞を期待する向きに

### 三 日本の詩歌・文學全般

◎CDブック「聲でたのしむ 和歌・俳句編の朗讀は松本幸四郎・平井澄子、 美しい日本の詩」CD二枚組(岩波書店、 近代・現代詩編の朗讀は岸田今日子・橋爪 一九九〇年)

功と豪華メンバーなり。 安野光雅による本の裝幀も美しく、 一生の寶とすべし。

◎CDブック 「聲に出して讀みたい日本語」齋藤孝著(草思社、二〇〇三年)

小林薫、平野啓子らの豪華朗讀陣を一堂に揃へたるは壓卷といふ他なし。 テキストとし 7

も配慮行き屆き、 極めてよき仕上がりなれば大いに推奬す。

◎CDブック「音讀革命 右脳が開花する名文集」七田眞著(ぜんにち、二○○八年) 詩を、 高速再生を含めて收錄す。 七田眞は一九二九年生

漢詩、

論語、

古文、

近代文學、

によらば、中村正直には「四書素讀の論」ありて、三十五歲にて倫敦に留學し、 教育學博士。 しちだ式は幼兒教育の先驅的なるものとして世界的に定評あり。 下宿にて 七田氏

毎朝五時頃、 左傳、 史記を諳んじたる由。 (テキストを持たずして渡英)

◎CDブック「心に殘る日本の名文・名詩・名歌」(三省堂、二○○八年)

監修は上野和昭早稻田大學文學學術院教授。 詩歌、 和歌俳句、漢詩と體系的、總合的、 類似の書籍の中にては、 かつ實用的なり。ナレーターは平拳氏。 古典文學、 近現代文

○CD「古典文學作品朗讀CD」(三省堂「全譯讀解古語辭典第三版」の附錄)

単に附錄とするには勿體無き內容。 萬葉集、 古事記、 古今和歌集、 竹取物語、 土佐日記、

蜻蛉日記、 枕草子、 源氏物語、 紫式部日記、 更級日記、 方丈記、 平家物語、 徒然草、 新古

今和歌集、 おくのほそ道のさはりを收錄す。

○CD「現代短歌大事典普及版CD」(三省堂)

これも事典の附錄。 與謝野晶子、 石川啄木、北原白秋、 川登美子、 齋藤茂吉、 若山牧

岡本か の子の代表的短歌五首 づつを平野啓子朗讀す。

○CDブック「くちずさみたくなる名詩」下重曉子選・著・朗讀。 (海竜社、 二〇〇四

年

下重曉子は昭和十一年生れ、 與謝野晶子「君死にたまふことなけれ」などの四十五編を收錄す。 早稻田大學國文科卒、元NHKアナウンサー。 島崎藤村

◎DVD「日本漢詩」朗讀左大臣光永(イーストタウン)

漢詩の文字を見ながら勉強出來るのは有難し。たとへば、文語の苑制作 「日本漢詩五十

撰」を勉強する際などにに併用せば效果的と思料。

◎「朗讀CD日本の名作セレクト版」CD四枚組 (日外アソシエーツ)

元NHKアナウンサーによる日本の名作朗讀選集なり。 (徒然草)、 廣瀨修子 (枕草子) など。 松平定知 (平家物語)、 山根基世

### 四 古事記 (成立は七一二年)

○CD「聽く古事記」CD三枚組(しちだ、二○一九年)

定評ある七田式の教材なり。子供にても理解可能なれど、 大人にも十分に向く。 口語譯な

れど、原文勉強の前に役立つ。

○CD「信時潔全集」CD六枚組

をテーマとする名曲「海道東征」は國民必聽のものと覺ゆ。 「海ゆかば」にて有名なる信時潔は明治二十年生れ、 昭和四十年歿の大作曲家。 神武東征

# 五 萬葉集 (成立は七五九年より七八〇年にかけて)

○DVD「四季彩萬葉集」DVD四枚組

監修は聖德大學教授山口博氏。 (NHK「日めくり萬葉集」 も類似のもの、 その再放送を

切に希望したし。)

○DVD「萬葉 春夏秋冬」

全十枚組「新撰萬葉集」のうちの一卷なり。

### 六 枕草子 (成立は一〇〇一年頃)

○CD「枕草子 春はあけぼの」CD二枚組(NHK)

講師三田村雅子(フェリス女子大名譽教授)、 への招待」を材料とす。 朗讀加賀美幸子。 NHK教育テ レ ピ 「古典

## 七 源氏物語(一〇〇八年文献初出)

© C D 「朗讀 聽いて味わう日本の三大古典」幸田弘子朗讀(キングレコード)

幸田弘子は昭和七年生れ、 源氏物語、 しくも八十八歲にて逝去。 枕草子、 徒然草の原文の聽き所を幸田弘子、 NHK東京放送劇團の出身。 實に見事に安定感を以て表現す。 朗讀界の第一人者、 令和二年に惜

二枚組 © C D (日本音聲保存、二〇〇二年) 「箏曲と朗讀 源氏物語(谷崎潤一郎新譯)」宮城道雄音樂、 山本安英朗讀CD十

文化放送開局記念として昭和二十七年三月三十一日より放送せられたる、 全く失はれたる極上の雰圍気を醸し出す。 る奇蹟の錄音記錄なり。 宮城道雄の箏曲と山本安英のゆつたりしたる朗讀は、 まことに貴重な 今の時代に

賴近美津子 (藤壺)、 瀬戸內寂聽は大正十 ◎CDブック「朗讀 (葵)、 山本陽子 (朧月夜・明石)、 一年生れ、 秋吉久美子(空蝉・夕顔)、黛まどか(若紫・末摘花)、 瀨戸內寂聽譯 東京女子大卒、 平野啓子 (若紫)。 源氏物語」CD十三枚組(ソニーミュージック) 令和三年十一月歿。 特典盤として瀨戸內寂聽の ここにての朗讀者は、 有馬稻子 「源氏

七年) O C D 「聲にして樂しむ源氏物語」瀨戸內寂聽譯 CD二枚組 (キングレコード、 

物語の女性たち」

解説を附す。

桐壺より明石まで、 九人の朗讀者が擔當す。 最後に寂聽自身も 「源氏物語の魅力」 を語

O C D 「瀨戸內寂聽譯 筑前琵琶・語り 上原まり」CD二枚組 (日本音聲保存)

上原まりとして、平家物語ほどには成功せざる如くに見ゆ。

◎CD 「田邊聖子の源氏物語」(一)(二) CD各四枚組 (新潮社

田邊聖子は昭和三年生れ、 の二卷なり。 芥川賞・文化勲章、 令和二年歿。 語り口は絶妙、 全九卷のうち

◎CD「村山リウ 源氏物語と私」(NHK)

て唯 村山リウは明治三十六年生れ、 一無二の存在なりき。 日本女子大國文科卒、 平成六年歿。 源氏物語の語り部とし

誰しも村山 源氏物語」(ごま書房) ◎カセット ワールドに誘はるること疑ひ無し。 「村山リウ源氏物語抄ときがたり」(ポニー) カセット十卷、 「村山リウ源氏を語る」 カセ ツ (創元社) ト十巻、 「村山リウが語る カセット二十卷

◎VHSテー プ 「NHK人間大學 源氏物語の女性たち」 全十二卷、 木箱入り。

瀬戸內寂聽解說。分かり易く、萬人向け

### 八 方丈記 (成立は一二一二年)

○CD「方丈記」CD四枚組

正六年生れ、 「行く河の流れは絶えずして」、「出家・遁世と方丈の廬」 東京帝大國文科卒。 東京學藝大學名譽教授。 の二組。 朗讀は中西妙子、 講師安良岡康作は、 劇團民藝出 大

### 九 徒然草(成立は一三三〇年頃)

○CD「徒然草 つれづれなるままに」CD二枚組

講師安良岡康作、 朗讀綱島初子。 綱島初子は大正二年生れ、 Ν Η K 俳優養成所出身。

## 十 百人一首 (成立は一二三五年、藤原定家撰)

◎CD「小倉百人一首」朗讀森繁久彌(京都大石天狗堂)

森繁節炸裂し、何とも獨得の世界を現出す。

◎CD「小倉百人一首」朗讀細川俊之(京都大石天狗堂、 一九八八年)

細川俊之(七十歳にて歿) の柔らかき聲と癒やし系の音樂伴奏は格別。 聽の價値あり。

○CDブック「百人一首の手帖」(一九八九年、小學館)

久保田淳(昭和八年生れ、 東京大學名譽教授) の朗讀・監修。 副題は光琳歌留多で讀む小

倉百人一首。やや地味なる印象。

○CD「小倉百人一首」朗讀日本かるた院會員田邨榮造 (京都] 田村將軍堂)

かるた朗讀の典型と見ゆ。

○CD「小倉百人一首 敷島」CD二枚組 (コロムビア、 二〇〇一年)

讀唱は全日本かるた協会の稻葉修至六段。 一枚は競技用、 一枚は觀賞用と力を入れたり。

奥野かるた店企畫。

○CD「そらんじたい和歌百七十選」(キングレコード)

寺田路惠・吉野佳子・坂部文昭三氏の朗讀なり。百人一首につい ては、 その全首を收錄

監修佐佐木幸綱(昭和十三年生れ、早稻田大學名譽教授。

朗讀檀ふみ

(昭和二十九年生れ、

慶應大學卒)。

○CDブック

「聲に出して味わう

日本の名短歌百選」(中協出版、

祖父は文化勲章受章の佐佐木信

二〇〇四年)

O C D 「藝術歌曲集 小倉百人一首 その一」CD二枚組 (及川音樂事務所)

歌手分擔す。 珍しき試みにて、 意外にも伊太利のメロディー コ ンコーネ五○番のメロデ との相性良く、 イ -にて歌 ڿٞ 應の成功を收めたる如くに見 五十首分を四人のクラシック

## 十一 平家物語 (成立は一二四〇年以前)

◎DVD「上原まりと平家物語」(京都新聞出版センター)

上原まりさん (元寶塚スター、昭和二十二年生れ、平成三十年歿) には文語の苑總會に 7

「平家物語」をご披露頂きたることもあり、いと懐かし。

○DVD「邦樂で綴る平家の物語」前編(東京藝術大學)

上原まりさんの琵琶語りも含みて、 邦樂と現代藝術とのコラボ映像作品 なり。

○DVD「邦樂で綴る平家の物語」後編(東京藝術大學)

藝大企畫の第二彈。ゲストに人形師の辻村壽三郎を迎ふ。

◎CDブック 「繪と朗讀で樂しむ平家物語」 上下二卷 CD四枚組 (講談社)

そして繪と文は畫家安野光雅(大正十五年生れ、山口師範卒、 朗讀平幹二朗 (昭和八年生れ、 俳優座養成所五期生、 平成二十八年歿)、 令和二年歿)。 琵琶演奏附き、 稀に見る、

美しく愛藏すべきCDブックなれば、廣く推奬す。

◎CD「聞いて味わう平家物語の世界」CD十一枚組 朗讀加賀美幸子、 解說櫻井陽子

N H K

櫻井陽子は駒澤大學教授。 構成は一平家物語と後白河院、 二より四平清盛、 五俊寬、 六義

仲、七義經、 八賴朝、 九敦盛・那須與一、十宗盛・ 知盛、 十一建禮門院

◎CD「松平定知 平家物語朗讀」(小學館)

頂けり。 雜誌「サライ」の附錄。 松平氏には文語の苑總会ご出席の際にも平家物語の 一節をご披露

◎CDブック「讀む。平家物語」嵐圭史朗讀 (武藏野書院、 二〇〇三年)

嵐圭史は一九四○年生れ、 に迫力あり。 俳優座養成所を經て前進座にて活躍したる人物だけ に、 語り Ĺ

○「朗讀CD附 清盛と平家物語」 櫻井陽子著、 加賀美幸子朗讀。 (朝日出版、  $\frac{\vec{}}{\bigcirc}$ 

年

先のNHK版の焼き直しに過ぎず。

○C D ブ ッ ク 「聲で樂しむ平家物語名場面」 平家琵琶相傳者鈴木まどか著 (講談社、

〇四年)

鈴木は日本女子大卒。

◎CD「平家物語 上原まりさんの平家の世界は比類なく完成度高く、 筑前琵琶・語り 上原まり」CD二枚組 素晴らし。 (日本音聲保存)

## 十二 太平記 (成立は一三七〇年頃)

◎CD「太平記」(新潮社、平成二十年) 三枚組

講師永積安明(一九〇八年生れ、神戸大學名譽教授)、 安危の來由をみるに、覆つて外無きは天の德なり。 子大卒、直木賞作家。 朗讀井川比佐志(一九三六年滿洲生れ、 れ、元アナウンサー)。岸田文雄首相は施政方針演説にて勝海舟の センター、平成十五年)各二枚組 ○CD「太平記 太平記の發端と構想」、「太平記 太平記の序の部分も收錄せらる。「蒙ひそかに古今の変化を採つて 俳優)、解説永井路子 (一九二五年生れ、東京女 楠正成 明君これに體して國家を保つ。」と。 朗讀長谷川勝彦(一九四一年生 哀れ湊河」(N 「行藏は我に存す」を H K サ ー ビス

## 十三 奥の細道(出版は芭蕉死後の一七〇二年)

引用すれど、「行藏」も元を辿れば太平記の時代の用語なり。

◎DVD+CD「おくのほそ道」幸田弘子朗讀(ジェイピー、 二〇〇四年)

DVDもCDも各二枚組と、 到れり盡せりの構成なれば、 大いに推奬す。

○DVD「立松和平とゆく 奥の細道心の旅」(仙台放送、 二〇〇八年)

作家の立松和平は昭和二十二年生れ、早稻田大學政經卒、 以前の平和なる東北の姿を活寫す。 平成二十二年歿。 東日本大震災

◎CD「松平定知 おくのほそ道全文朗讀」

雜誌「サライ」(二〇〇八年五月一日號) かなし。 の附錄。 松平の朗讀は勢ひありて見事とい

○CD「奧の細道」朗讀寺田 農 (キングレコード)二枚組

寺田農は昭和十七年生れ、 早稻田大學政經中退、 文學座一期生。

### 十四 雨月物語 (成立は一七七六年)

◎CD「雨月物語」語り白石加代子、解説河合隼雄(新潮社)

CD四枚組。 女優の白石加代子 (昭和十六年生れ) の語りは非常に迫力有りて、

#### 十五 森鷗外

○CD「舞姬」朗讀高橋昌也(新潮社)

高橋昌也は昭和五年生れ、 心地よし。 俳優座養成所二期卒、 平成二十六年歿。 舞姫の文語的リズムは

○CD「高瀨舟」江守徹朗讀

江守徹の朗讀には聽き惚るるなり。

○CD「高瀨舟」朗讀松平定知(小學館)

雜誌サライの附錄なり。かぐや姫を倂せ收錄す。

#### 十六 夏目漱石

○CD「草枕」上下 CD五枚組

年歿)。 朗讀は日下武史(昭和六年生れ、 これは正しくプロの仕事といふべく、 慶應大佛文科中退。 味はひあり。 劇團四季創設者の 人。 平成二十九

#### 十七 幸田露伴

○CD「五重塔」 CD三枚組

これも朗讀は日下武史。 露伴の文語は我々の手本とすべきものの一つなり。

#### 十八 樋口一葉

◎CD七枚組「幸田弘子朗讀 樋口一葉作品集」(東芝EM ľ 二〇〇三年)

たけくらべ、 わかれ道、日記、 十三夜、隨筆、 大つごもり、 うらむらさき、 にごりえ、

み夜を收錄す。朗讀家幸田弘子の眞の魅力を知るには必携のものなり。

◎CD三枚組「幸田弘子朗讀 にごりえ、たけくらべ」(新潮社)

文語を學ぶ者にとりては、バイブルの如きものなり。

◎CD「幸田弘子朗讀 樋口一葉名作選」(キングレコード)

收錄作はいづれも抜萃のみ。

© C D 「南水ひとり語り 十三夜、大つごもり」CD二枚組 (熊澤南水の會)

熊澤南水さんは昭和十六年生れ、 全國にファンも多く、 文語の苑主催の文語シンポジウムに於ても何度も朗讀をお願ひ 平成二十八年文化廳藝術祭大衆藝術部門優秀賞の受賞

して來たる処なり。 特に樋口一葉作品については、 幸田弘子亡きあと、 他の追隨を許さぬ

#### 一しく片折り

ものあり。

◎CD「断腸亭日乘」高橋昌也朗讀 大正六年より昭和三十四年までの約百五十日分を抜萃して收錄す。 (新潮社、 二〇〇五年)二枚組

### 二十 芥川龍之介

○CD「南水ひとり語り 蜘蛛の糸、羅生門」(熊澤南水の會)

さすが熊澤南水さん、 いつまでも残る。 丁寧なる語り口には獨得のあたたかみありて、 何故か心の奥深くに

### 二十一 俳句關係

◎DVD「映像俳句歳時記」DVD十二枚組(ユーキャン)

作は周到に製作せられ、結果として名句の例をも味はふことも得、 日本の季節感を知る上にて「季語」を視覺的に十分に理解することは極めて重要な 一石二鳥なり。

○CDブック 「聲に出して味わう 日本の名俳句百選」(中協出版、 二〇〇三年)

監修金子兜太、朗讀檀ふみ。短歌百選と同様の仕上がりなり。

#### 二十二 詩吟

◎CD「近代吟讀の祖 木村岳風愛吟集」CD二枚組 (コロムビア)

念として發賣せられたる復刻版なり。特に賴山陽の「蒙古來」は気魄に滿つ。 近代吟讀の祖と呼ばるる木村岳風 (明治三十二年生れ、 昭和二十七年歿) の生誕百十年記 (徳富蘇峰

のトル ストイの家を訪問して「蒙古來」を吟讀したる史實を思ひ出づ。)

○CD「吟讀特選」笹川鎭江・山元錦城吟讀(ビクター)

陽作の鞭聲粛々)の吟讀は第一級のものと信ず。 笹川良一夫人の笹川鎭江さんの詩吟の格調の高さには壓倒せらる。 特に 「川中島」 (賴山

○DVDブック「吟劍詩舞の今」

全國大會公式ガイドブックの附錄。

### 二十三 文部省唱歌

© C D 「新訂尋常小學唱歌のすべて」CD七枚組 (日本コロムビア、 平成九年)

年生櫻、ラヂオなど。三年生春が來た、 昭和七年より十六年まで使用せられたる樂譜の復刻附き。 五年生みがかずば、 金剛石・水は器など。 かがやく光など。 六年生明治天皇御製、 四年生春の小川、 一年生日の丸の旗、鳩など。 朧月夜など。 かげろふな

Ď 「故鄕 文部省唱歌集」 ソプラノ藍川由美、 ピアノ花岡千春 (カメラータ)

山杜秀。 藍川由美は昭和三十一年生れ、東京藝術大學卒、博士號取得。夫は慶應大學法學部教授片

(令和四年二月九日受附)